

MUSIK UND TEXT

Autor*in: Goldsmith, Kenneth
Herausgeber*in: keine
Titel: Uncreative Writing
Untertitel: Managing Language in the Digital Age
Verlag: Columbia University Press, New York
Ort: New York Chichester, West Sussex
Jahr d. Veröffentlichung: 2011
Sprache: english
Besonderheiten (bsp.CD): keine
RSH-Nummerierung: keine

Autor*in:
Herausgeber*in: Gilbert, Annette (Hg./Ed.)
Titel: Reprint
Untertitel: Appropriation (&) Literature
Verlag: LUXBOOKS.KULT
Ort: Wiesbaden
Jahr d. Veröffentlichung: 2014
Sprache: deutsch
Besonderheiten (bsp.CD): keine
RSH-Nummerierung: B 21959

Autor*in: Kirchner, Barbara
Herausgeber*in: keine
Titel: Dämmermännerung
Untertitel: Neuer Antifeminismus, alte Leier
Verlag: konkret
Ort: Hamburg
Jahr d. Veröffentlichung: 2014
Sprache: deutsch
Besonderheiten (bsp.CD): keine
RSH-Nummerierung: B 21926

Autor*in:
Herausgeber*in: Jürgens, Kai U.
Titel: Monographie Asmus Tietchens
Untertitel: Aufsätze Interviews Werkverzeichnis
Herausgeber*in: Jürgens, Kai U.
Verlag: Aufabwegen
Ort: Köln
Jahr d. Veröffentlichung: 2006
Sprache: deutsch
Besonderheiten (bsp.CD): beigelegt CD »VERSTREUTES 2«
RSH-Nummerierung: keine

Herausgeber*in:
Titel: RAP ATTACK
Untertitel: African Jive bis Global HipHop
Autor*in: Toop, David
Verlag: Serpent's Tail // Hannibal Verlag
Ort: London // St. Andrä-Wörtern
Jahr d. Veröffentlichung: 1991 // 1992

Sprache: english // deutsch (verfügbar im IMM)
Besonderheiten (bsp.CD): keine
RSH-Nummerierung: 2634 (wirkt nicht aktuell)

Herausgeber*in:
Titel: Einführung in die mündliche Dichtung [Introduction à la Poesie orale]
Untertitel:
Autor*in: Zumthor, Paul
Verlag: Akademie-Verlag Berlin // Edition du Seuil
Ort: Berlin // Paris
Jahr d. Veröffentlichung: 1990 // 1983
Sprache: deutsch
Besonderheiten (bsp.CD): keine
RSH-Nummerierung: B 3926

Autor*in:
Titel: Sound
Untertitel: Documents of Contemporary Art
Herausgeber*in: Edited by Caleb Kelly
Verlag: Whitechapel Gallery and The MIT Press
Ort: Cambridge
Jahr d. Veröffentlichung: 2011
Sprache: english
Besonderheiten (bsp.CD): B 21769
RSH-Nummerierung: B 21769

Titel: Rules of Hypergraphy
Untertitel:
Autor*in: Paul Gangloff, Marc Matter, Hans und Gretel Metzger, Karl Nawrot, Jörg Piringer, Roland Sabatier.
Herausgeber*in: Gangloff, Paul
Verlag: Extrapool, Knust@Extrapool
Ort: Nijmegen, NL
Jahr d. Veröffentlichung: 2014
Sprache: english
Besonderheiten (bsp.CD): keine
RSH-Nummerierung: keine

Autor*in:
Titel: Weltmusik
Untertitel:
Herausgeber*in: Ausländer, Peter und Fritsch, Johannes
Verlag: Feedback Papers (Sonderheft), Feedback Studio Verlag
Ort: Köln
Jahr d. Veröffentlichung: 1981
Sprache: deutsch
Besonderheiten (bsp.CD): keine
RSH-Nummerierung: keine

Herausgeber*in:
Titel: Lexicon of the Mouth
Untertitel: Poetics and Politics of Voice and the Oral Imaginary

Autor*in: LaBelle, Brandon
Verlag: Bloomsbury Academic
Ort: New York ?
Jahr d. Veröffentlichung: 2014
Sprache: english
Besonderheiten (bsp.CD):
RSH-Nummerierung: B 21848

Titel: The Sonic Persona. An Anthropology of Sound
Autor*in: Schulze, Holger
Hrsg.:
Ort/Jahr: New York, London, 2018
Sprache: english
Besonderheiten (bsp.CD):
RSH-Nummerierung: B 22133

Titel: Das experimentelle Hörspiel. Eine gestalttheoretische Analyse
Autor*in: Maurach, Martin
Ort/Jahr: Wiesbaden, 1995
Sprache: deutsch
Besonderheiten (bsp.CD):
RSH-Nummerierung: B 21472

Titel: Aufschreibesysteme. 1800 · 1900
Autor*in: Kittler, Friedrich A.
Ort/Jahr: München, 1985
Sprache: deutsch
Besonderheiten (bsp.CD): -
RSH-Nummerierung: -

Titel: Resonanzräume. Medienkulturen des Akustischen
Autor*in: -
Hrsg.: Matejovski, Dirk
Ort/Jahr: Düsseldorf, 2014
Sprache: deutsch
Besonderheiten (bsp.CD): -
RSH-Nummerierung: -
Schlagwort:

Titel: Wireless Imagination. Sound, radio, and the avant-garde
Autor*in: -
Hrsg.: Kahn, Douglas and Whitehead, Gregory
Ort/Jahr: Massachusetts, 1992
Sprache: english
Besonderheiten (bsp.CD): -
RSH-Nummerierung: B 21268
Schlagwort: i-radio

Titel: Ästhetische Theorie
Autor*in: Adorno, Theodor W.
Hrsg.: Adorno, Gretel und Tiedemann, Rolf
Ort/Jahr: Frankfurt a. M., 1970
Sprache: deutsch
Besonderheiten (bsp.CD): -

RSH-Nummerierung: -
Schlagwort: i-theorie

Titel: Dichtung für die Ohren. Literatur als tonale Kunst in der
Moderne

Autor*in: -
Hrsg.: Herrmann, Britta
Ort/Jahr: Berlin, 2015
Sprache: deutsch
Besonderheiten (bsp.CD): -
RSH-Nummerierung: B 21591

Titel: Akustische Spielformen. Von der Hörspielmusik zur Radiokunst.
Der Karl-Suzuka-Preis 1955-2005

Autor*in: -
Hrsg.: Voß, Peter
Ort/Jahr: Baden-Baden, 2005
Sprache: deutsch
Besonderheiten (bsp.CD): -
RSH-Nummerierung: -

Titel: The Recording Angel. Music, Records and Culture from
Aristotle to Zappa

Autor*in: Eisenberg, Evan
Hrsg.: -
Ort/Jahr:
Sprache:
Besonderheiten (bsp.CD):
RSH-Nummerierung:

Titel: Ausfindig machen. Sprachkunst und Textstelle Verfahren in den
Künsten

Autor*in:
Hrsg.: Lichtenstein, Swantje, Metzger, Annela, Schmatz, Ferdinand
Ort/Jahr: Köln, 2015
Sprache: deutsch
Besonderheiten (bsp.CD):
RSH-Nummerierung:

Titel: Kopfhörer. Kritik der ungehörten Platten

Autor*in: -
Hrsg.: Müller, S. und Nuscheler, Max
Ort/Jahr: Duisburg, 2008
Sprache: deutsch
Besonderheiten (bsp.CD): -
RSH-Nummerierung: -

Titel: Philosophie der neuen Musik

Autor*in: Adorno, Theodor W.
Hrsg.: Tiedemann, Rolf unter Mitwirkung von Adorno, Gretel, Buck-
Morss, Susan und Schultz, Klaus
Ort/Jahr: Frankfurt a. M., 1975
Sprache: deutsch
Besonderheiten (bsp.CD):

RSH-Nummerierung:

Titel: The Acoustic City
Autor*in: -
Hrsg.: Gandy, Matthew, Nilsen BJ
Ort/Jahr: Berlin, 2014
Sprache: english
Besonderheiten: CD
RSH-Nummerierung: B 22411

Titel: Pop am Rhein
Autor*in: -
Hrsg.: Husslein, Uwe
Ort/Jahr: Köln, 2018
Sprache: deutsch
Besonderheiten: -
RSH-Nummerierung: -

Titel: Music 109. Notes on Experimental Music
Autor*in: Lucier, Alvin
Hrsg.: -
Ort/Jahr: W0?
Sprache: english
Besonderheiten:
RSH-Nummerierung: B 21612

Titel: Phonorama. Eine Kulturgeschichte der STIMME als Medium
Autor*in:
Hrsg.: Felderer, Brigitte
Ort/Jahr: Karlsruhe, 2004
Sprache: deutsch
Besonderheiten: -
RSH-Nummerierung: -

Titel: Signifying Rappers. Warum Rap, den Sie hassen, nicht Ihren Vorstellungen entspricht, sondern schießinteressant ist und wenn anstößig, dann bei dem, was heute so abgeht, von nützlicher Anstößigkeit
Autor*in: David Foster Wallace, Mark Costello
Hrsg.: -
Ort/Jahr: Köln, 2014
Sprache: deutsch (übersetzt aus dem Amerikanischen)
Besonderheiten: -
RSH-Nummerierung: B 21986

Titel: Das offene Kunstwerk
Autor*in: Eco, Umberto
Hrsg.: -
Ort/Jahr: Mailand, 1963/1967, Frankfurt am Main, 1977
Sprache: deutsch
Besonderheiten: -
RSH-Nummerierung: -

Titel: Language Myths

Autor*in: -
Hrsg.: Bauer, Laurie and Trudgill, Peter
Ort/Jahr: London, 1998
Sprache: english
Besonderheiten: -
RSH-Nummerierung: -

Titel: autoren als revolutionäre
Autor*in: hintze, christian ide
Hrsg.:
Ort/Jahr: wien, 2002
Sprache: deutsch
Besonderheiten: kleinschreibung
RSH-Nummerierung: -

Titel: Feinmotorik Kompendium. Lexikon der Feinmotorik im Alltag,
Wissenschaft und Kunst
Autor*in:
Hrsg.: Matter, Marc / Institut für Feinmotorik
Ort/Jahr: Berlin, 2005
Sprache: deutsch
Besonderheiten: -
RSH-Nummerierung: -

Titel: Sound by Artists
Autor*in: -
Hrsg.: Lander, Dan and Lexier, Micah
Ort/Jahr: Mississauga, 1990
Sprache: english
Besonderheiten: -
RSH-Nummerierung: B 20745

Titel: Poesiemaschinen/Maschinenpoesie. Zur Frühgeschichte
computerisierter Texterzeugung und generativer Systeme
Autor*in: Link, David
Hrsg.: -
Ort/Jahr: Karlsruhe, 2006
Sprache: deutsch
Besonderheiten: -
RSH-Nummerierung: B 20835

Titel: Make it Funky. Crossover zwischen Musik, Pop, Avantgarde und
Kunst
Autor*in: -
Hrsg.: Groos, Ulrike / Müller, Markus
Ort/Jahr: Köln, 1998
Sprache: deutsch
Besonderheiten: -
RSH-Nummerierung: -

Titel: The Music
Autor*in: Herbert, Matthew
Hrsg.: -
Ort/Jahr: London, 2018

Sprache: english
Besonderheiten: matthewherbert.com
RSH-Nummerierung: -

Titel: Collagen im Hörspiel. Die Entwicklung einer radiophonen Kunst
Autor*in: Vowinckel, Antje
Hrsg.: -
Ort/Jahr: Würzburg, 1995
Sprache: deutsch
Besonderheiten: -
RSH-Nummerierung: B 14/31

Titel: Because Internet. Understanding how language is changing
Autor*in: McCulloch, Gretchen
Hrsg.: -
Ort/Jahr: London, 2019
Sprache: english
Besonderheiten: -
RSH-Nummerierung: -

Titel: Rorschach Audio. Art & Illusion for Sound
Autor*in: Banks, Joe
Hrsg.: -
Ort/Jahr: London, 2012
Sprache: english
Besonderheiten: -
RSH-Nummerierung: B 20196

Titel: URXX Nos.1-9. Nine workbooks, 2010-2014
Autor*in: Ultra-red
Hrsg.: -
Ort/Jahr: Los Angeles, 2010-2014
Sprache: english
Besonderheiten: Limited edition box-set 498/500, CD
RSH-Nummerierung: B 21883 - 1-10

Titel: Baku: Symphony of Sirens
Autor*in: -
Hrsg.: Miguel Molina Alarcón, and the authors
Ort/Jahr: London, 2008
Sprache: english
Besonderheiten: 2 CDs
RSH-Nummerierung: -

Titel: Die Kunst fixierter Klänge – oder die Musique Concrètement
Autor*in: Chion, Michel
Hrsg.: -
Ort/Jahr: Berlin, 2010
Sprache: deutsch
Besonderheiten: -
RSH-Nummerierung: -

Titel: His Master's Voice. Von Stimme und Sprache. On Voice and Language

Autor*in: -
Hrsg.: Arns, Inke
Ort/Jahr: Bönen/Westfalen, 2013
Sprache: deutsch und englisch
Besonderheiten: Katalog zur Ausstellung, Hartware MedienKunstVerein
RSH-Nummerierung: B 22463

Titel: Auditive Medienkulturen. Techniken des Hörens und Praktiken der Klanggestaltung

Autor*in: -
Hrsg.: Volmar, Alex; Schröter, Jens
Ort/Jahr: Bielefeld, 2013
Sprache: deutsch
Besonderheiten: -
RSH-Nummerierung: B 21670

Titel: Musik aus dem Nichts. Die Geschichte der elektroakustischen Musik in der Schweiz

Autor*in: -
Hrsg.: Spoerri, Bruno
Ort/Jahr: Zürich, 2010
Sprache: deutsch
Besonderheiten: 1 CD
RSH-Nummerierung: -

Titel: Die Kunst des Surrealismus. Malerei, Skulptur, Dichtung, Fotografie, Film

Autor*in: Schneede, Uwe M.
Hrsg.: -
Ort/Jahr: München, 2006
Sprache: deutsch
Besonderheiten: Zeitungsartikel: FAZ, 06.02.2011; Surreale Dinge. 25 Jahre Schirn Kunsthalle Frankfurt
RSH-Nummerierung: -

Titel: Contemporary Artists

Autor*in: -
Hrsg.: Naylor, Colin; P-Orridge, Genesis
Ort/Jahr: London, 1977 (printed in Edinburgh)
Sprache: english
Besonderheiten: Wälzer
RSH-Nummerierung: -

Titel: Hunderttausend Milliarden Gedichte

Autor*in: Queneau, Raymond
Hrsg.: -
Ort/Jahr: Frankfurt am Main, 1984 (deutsche Übersetzung)
Sprache: deutsch
Besonderheiten: 1 Buch, 1 Heft
RSH-Nummerierung: -

Titel: Stimme und Sprechkünste im 20. Jahrhundert

Autor*in: Meyer-Kalkus, Reinhart
Hrsg.: -

Ort/Jahr: Berlin, 2001
Sprache: deutsch
Besonderheiten: -
RSH-Nummerierung: B 20808

Titel: Zeitschrift für Semiotik. Situation und Klang
Autor*in: -
Hrsg.: Posner, Roland; Debus, Stephan
Ort/Jahr: Tübingen, 2013
Sprache: deutsch
Besonderheiten: -
RSH-Nummerierung: B 21939

Titel: Grounds for possible music. On Gender, Voice, Language, and Identity. Errant Bodies
Autor*in: -
Hrsg.: Eckhardt, Julia
Ort/Jahr:
Sprache: english
Besonderheiten: -
RSH-Nummerierung: -

Titel: Cut-Ups, Cut-Ins, Cut-Outs: The Art of William S. Burroughs
Autor*in: -
Hrsg.: Kunsthalle Wien; Fallows, Colin, Genzmer, Synne
Ort/Jahr: Nürnberg, 2012
Sprache: english
Besonderheiten: zur Ausstellung
RSH-Nummerierung: B 20596

Titel: Codename Burroughs
Autor*in: MacFadyen, Ian
Hrsg.: -
Ort/Jahr: Karlsruhe, 2012
Sprache: deutsch
Besonderheiten: Zettel »was kommt Darauf freuen wir uns im August«
RSH-Nummerierung: -

Titel: Boook. The Life and Work of Bob Cobbing
Autor*in: -
Hrsg.: Cobbing, William; Cooper, Rosie
Ort/Jahr:
Sprache: english
Besonderheiten: -
RSH-Nummerierung: -
???

Titel: 12 kosmische Beispiele. Eine Reihe von Christian Jendreiko in der Bergerkirche, Düsseldorf
Autor*in: Jendreiko, Christian
Hrsg.: -
Ort/Jahr: Köln, 2016
Sprache: deutsch
Besonderheiten: kariertes Lesezeichen Seite 62

RSH-Nummerierung: -
???

Titel: Esplendor Geometrico. Prachtvolle Geometrie
Autor*in: Bünnapel, Julia
Hrsg.: -
Ort/Jahr: 2015, Düsseldorf
Sprache: deutsch
Besonderheiten: zur gleichnamigen Ausstellung, 4 Postkarten von
Heike Fiedler, ein neon-farbender QR-Code
RSH-Nummerierung:
???

Titel: Heterologics
Autor*in: Jendreiko, Christian
Hrsg.: -
Ort/Jahr: Düsseldorf, 2009
Sprache: deutsch
Besonderheiten: Buch zur Ausstellung
RSH-Nummerierung: -

Titel: Sound Art. Zwischen Avantgarde und Popkultur. Schriftenreihe
für Künstlerpublikationen · Band 3
Autor*in: -
Hrsg.: Thurmann-Jajes, Anne, Breitsameter, Sabine, Pauleit, Winfried
Ort/Jahr: Bremen, 2016 (gedruckt Bramsche)
Sprache: deutsch
Besonderheiten: 1 CD, Eine Dokumentation der Internationalen Tagung
vom 30. September bis 2. Oktober 2005, anlässlich des
Ausstellungsprojektes zur Sound Art im Neuen Museum Weserburg
Bremen. (21. August bis 27. November 2005)
RSH-Nummerierung: -

Titel: Kleine Geschichte des Hörspiels
Autor*in: Krug, Hans-Jürgen
Hrsg.: -
Ort/Jahr: Konstanz, 2008
Sprache: deutsch
Besonderheiten: -
RSH-Nummerierung: -

Titel: Helm aus Phlox. Zur Theorie des schlechtesten Werkzeugs
Autor*in: Cotten, Ann, Falb, Daniel, Jackson, Hendrik, Popp,
Steffen, Rinck, Monika
Hrsg.: -
Ort/Jahr: Berlin, 2011
Sprache: deutsch
Besonderheiten: -
RSH-Nummerierung: -
???

Titel: Cross-Reading und Cross-Talking. Zitat-Collagen als poetische
und satirische Technik
Autor*in: Riha, Karl

Hrsg.: -
Ort/Jahr: Stuttgart, 1971
Sprache: deutsch
Besonderheiten: -
RSH-Nummerierung: B 21378

Titel: Kriwet. Apollo Amerika
Autor*in: -
Hrsg.: Busch, Günther (Redaktion)
Ort/Jahr: Frankfurt am Main, 1969
Sprache: deutsch und englisch
Besonderheiten: Lesezeichen Seite Thurs.17
RSH-Nummerierung: -

Titel: Microstyle. The Art of Writing little
Autor*in: Johnson, Christopher
Hrsg.: -
Ort/Jahr: London, New York, 2011
Sprache: english
Besonderheiten: -
RSH-Nummerierung: -

Titel: Deutsche Unsinnspoesie
Autor*in: -
Hrsg.: Dencker, Klaus Peter
Ort/Jahr: Stuttgart, 1978
Sprache: deutsch
Besonderheiten: -
RSH-Nummerierung: -

Titel: Texte zur Sprachphilosophie
Autor*in: -
Hrsg.: Pfister, Jonas
Ort/Jahr: Stuttgart, 2011
Sprache: deutsch
Besonderheiten: -
RSH-Nummerierung: -

Titel: Texte zur Literaturtheorie der Gegenwart
Autor*in: -
Hrsg.: Kimmich, Dorothee; Renner, Rolf Günter; Stiegler, Bernd
Ort/Jahr: Stuttgart, 1996
Sprache: deutsch
Besonderheiten: -
RSH-Nummerierung: -

Titel: HÖREN hören / hearing LISTENING
Autor*in: Ablinger, Peter
Hrsg.: -
Ort/Jahr: Heidelberg, 2008
Sprache: deutsch und englisch
Besonderheiten: zur gleichnamigen Ausstellung im Haus am Waldsee,
Berlin, 21.06.2008 - 03.08.2008
RSH-Nummerierung:

Titel: Franz Mon. Gesammelte Texte 1. Essays
Autor*in: Mon, Franz
Hrsg.: -
Ort/Jahr: Berlin, 1994
Sprache: deutsch
Besonderheiten: -
RSH-Nummerierung: B - 21379 -1

Titel: The Job. interviews with William S. Burroughs
Autor*in: Odier, Daniel
Hrsg.: -
Ort/Jahr: New York, 1989
Sprache: english
Besonderheiten: -
RSH-Nummerierung: -

Titel: Ideenstadt Düsseldorf. Design und Werbung aus Düsseldorf 1900
- 2013
Autor*in: -
Hrsg.: Fachhochschule Düsseldorf/ Projektteam »Ideenstadt
Düsseldorf«, Düsseldorf
Ort/Jahr: Düsseldorf, 2014
Sprache: deutsch
Besonderheiten: Buch zur Ausstellung, rund 100 Jahre Design und
Werbung Dokumentation
RSH-Nummerierung: -

Titel: Meine schlichten Reisen. Gedichte aus Belgien
Autor*in: -
Hrsg.: Thill, Hans
Ort/Jahr: Heidelberg, 2011
Sprache: deutsch
Besonderheiten: -
RSH-Nummerierung: -

Titel: Wunschwelten. Geschichten und Bilder zu Kommunikation und
Technik
Autor*in: -
Hrsg.: Stadelmann, Kurt; Wolfensberger, Rolf
Ort/Jahr: Zürich, 2000
Sprache: deutsch
Besonderheiten: -
RSH-Nummerierung: -
????

Titel: RMX. Roman
Autor*in: Schneider, Jürgen
Hrsg.: -
Ort/Jahr: Berlin, 2011
Sprache: deutsch
Besonderheiten: -
RSH-Nummerierung: -

Titel: Luigi Russolo. Die Kunst der Geräusche
Autor:in: -
Hrsg.: Stoll, Rolf W.
Ort/Jahr: Mainz, 2000/2005
Sprache: deutsch
Besonderheiten: edition neue Zeitschrift für Musik
RSH-Nummerierung: -

Titel: This planet is doomed
Autor:in: Sun Ra
Hrsg.: -
Ort/Jahr: New York, 2011
Sprache: english
Besonderheiten: -
RSH-Nummerierung: -

Titel: Variations sérieuses – Neue Musik trifft neue Poesie
Autor:in: -
Hrsg.: Filips, Christian
Ort/Jahr: (vermutlich) Berlin, 2011
Sprache: deutsch
Besonderheiten: 1 CD
RSH-Nummerierung:

Titel: Klaus-Peter Dienst. Kalligrammatische Typografie und poetische Textbilder
Autor:in: -
Hrsg.: Jacobs, Holger; Malsy, Victor
Ort/Jahr: Bönen, 2019
Sprache: deutsch
Besonderheiten: Publikation zur Ausstellung im NRW Forum Düsseldorf vom 24. Nov 2017 bis 4. Feb 2018
RSH-Nummerierung: -

Titel: testcard. Beiträge zur Popgeschichte. #7: Pop und Literatur
Autor:in:
Hrsg.:
Ort/Jahr:
Sprache:
Besonderheiten:
RSH-Nummerierung:

Titel: Text + Kritik. Zeitschrift für Literatur. Heft 129. Ernst Jandl
Autor:in: -
Hrsg.: Arnold, Heinz Ludwig
Ort/Jahr: 1996, München
Sprache: deutsch
Besonderheiten: -
RSH-Nummerierung: -

Titel: Poetry Jazz: Wax and Gold
Autor:in: -

Hrsg.: Institut für Raumexperimente e.V., Berlin; in collaboration
with Tobiya Poetic Jazz, Addis Ababa
Ort/Jahr: Berlin, 2019
Sprache: Amharic, english, german
Besonderheiten:
RSH-Nummerierung: Bg 1589

Titel: Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft. Band 1
Autor:in: -
Hrsg.: Weimar, Klaus
Ort/Jahr: Berlin, 1997
Sprache: deutsch
Besonderheiten: A-G
RSH-Nummerierung: -

Titel: Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft. Band 2
Autor:in: -
Hrsg.: Fricke, Harald
Ort/Jahr: Berlin, 2000
Sprache: deutsch
Besonderheiten: H-0
RSH-Nummerierung: -

Titel: Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft. Band 3
Autor:in: -
Hrsg.: Müller, Jan-Dirk
Ort/Jahr: Berlin, 2003
Sprache: deutsch
Besonderheiten: P-Z
RSH-Nummerierung: -

Titel: Sachwörterbuch der Literatur
Autor:in: Wilpert, Gero von
Hrsg.: -
Ort/Jahr: Stuttgart, 2001
Sprache: deutsch
Besonderheiten: -
RSH-Nummerierung: B 21383

Titel: Lautpoesie/ -musik. Nach 1945.
Eine kritisch-dokumentarische Bestandsaufnahme. Band 1
Autor:in: Lentz, Michael
Hrsg.: -
Ort/Jahr: Wien, 2000
Sprache: deutsch
Besonderheiten: -
RSH-Nummerierung: -

Titel: Lautpoesie/ -musik. Nach 1945.
Eine kritisch-dokumentarische Bestandsaufnahme. Band 2
Autor:in: Lentz, Michael
Hrsg.: -
Ort/Jahr: Wien, 2000
Sprache: deutsch

Besonderheiten: -
RSH-Nummerierung: -

Titel: Making Noise
Autor:in: Schwartz, Hillel
Hrsg.: -
Ort/Jahr: New York, 2011
Sprache: english
Besonderheiten: This book is meant to be read aloud.
RSH-Nummerierung: B 20902

Titel: die wiener gruppe/ ein moment der moderne 1954-1960/ die
visuellen arbeiten und die aktionen
the vienna group/ a moment of modernity 1954-1960/ the visual works
and the actions
friedrich achleitner, h.c. artmann, konrad bayer, gerhard rühm,
oswald wiener
Autor:in: -
Hrsg.: Weibel, Peter
Ort/Jahr: Wien, 1997
Sprache: deutsch, english
Besonderheiten: 1 CD-Rom
RSH-Nummerierung: Bg 1430

Titel: Nachschichten. Radioarbeiten von Stini Arn, Jackie Bruce,
Mirjam Bürgin, Benjamin Federer, Karen Geyer, Anja Kaufmann, Jörg
Köppl, José J. Navarro, Philipp Schaufelberger, Lorenz Schuster, Ana
Strika
Autor:in: Böhm, Volker; Köppl, Jörg; Lurk, Tabea; Voegelin, Salomé
Hrsg.: Köppl, Jörg
Ort/Jahr: Zürich, 2008
Sprache: deutsch, english
Besonderheiten: 2 CD (mit Klebeband eingeklebt)
RSH-Nummerierung: -

Titel: Otto Nebel. Zur Unzeit gezeugt. Maler und Dichter. 1892-1973
Autor:in: -
Hrsg.: Bhattacharya-Stettler, Therese; Biffiger, Steffan; Braun,
Bettina
Ort/Jahr: Bielefeld/Berlin, 2012
Sprache: deutsch
Besonderheiten: Publikation zur Ausstellung im Kunstmuseum Bern 9.
Nov 2012 bis 24. Feb 2013
RSH-Nummerierung: B 20792

Titel: a Dictionary of the Avant-Gardes
Autor:in: -
Hrsg.: Kostelanetz, Richard
Ort/Jahr: New York, 2000
Sprache: english
Besonderheiten: -
RSH-Nummerierung: -

Titel: Dictionary of Untranslatables. A philosophical Lexicon

Autor:in:
Hrsg.: Cassin, Barbara
Ort/Jahr: New Jersey, 2004
Sprache: english
Besonderheiten: -
RSH-Nummerierung: -

Titel: Musik/Räume. Neue Zeitschrift für Musik. Das Magazin für neue Töne

Autor:in:
Hrsg.: Stoll, Rolf W.
Ort/Jahr: Mainz, 2011
Sprache: deutsch
Besonderheiten:
RSH-Nummerierung:

Titel: Musik über Musik. Neue Zeitschrift für Musik. Das Magazin für neue Töne

Autor:in:
Hrsg.: Stoll, Rolf W.
Ort/Jahr: Mainz, 2014
Sprache: deutsch
Besonderheiten:
RSH-Nummerierung:

20. Juli 2020 12:34 Uhr Zuhause

Titel: Stimme und Person. Personale Stimmentwicklung. Personale Stimmtherapie

Autor:in: Stengel, Ingeborg; Strauch, Theo
Hrsg.: -
Ort/Jahr: Stuttgart, 1996
Sprache: deutsch
Besonderheiten: -
RSH-Nummerierung: B 21760

Titel: Dämmermännerung. Neuer Antifeminismus, alte Leier

Autor*in: Kirchner, Barbara
Hrsg.:
Ort/Jahr: Hamburg, 2014
Sprache: deutsch
Besonderheiten:
RSH-Nummerierung: B 21926

Titel: testcard. Beiträge zur Popgeschichte #24: Bug Report. Digital war besser

Autor*in: -
Hrsg.: Adam Holger; Behrens, Roger; Blischke, Waltraud;...
Ort/Jahr: Mainz, 2014 (November)
Sprache: deutsch
Besonderheiten:
RSH-Nummerierung:

Titel: Singing the Body Electric: The Human Voice and Sound

Technology

Autor*in: Young, Miriama

Hrsg.:

Ort/Jahr: Dorchester, 2015

Sprache: english

Besonderheiten:

RSH-Nummerierung: