

Titel: Landscapes of fear  
Autor:in:  
Hrsg.: khm.de, gruenrekorder.de  
Ort/Jahr:  
Sprache:  
Besonderheiten:  
RSH-Nummerierung:

Titel: Nachrichten aus der ideologischen Antike. Marx – Eisenstein –  
Das Kapital  
Autor:in: Kluge, Alexander  
Ort/Jahr: Frankfurt am Main, 2008  
Sprache: deutsch  
Besonderheiten: 3x DVD  
RSH-Nummerierung:

Titel: Ernst Jandl. Das Öffnen und Schließen des Mundes  
Autor:in: Ernst Jandl. Frankfurter Poetikvorlesungen 1984/1985  
Hrsg.: –  
Ort/Jahr: Berlin, 2010  
Sprache: deutsch  
Besonderheiten: 2x DVD  
RSH-Nummerierung:

Titel: Optical Sound Films 1971–2007  
Autor:in: Sherwin, Guy  
Hrsg.:  
Ort/Jahr: London, 2007  
Sprache: english  
Besonderheiten: zusätzliche CD McGuern Commercial MPEG 1972, BRIGH  
LIGHTS (CHEVROLET) 1935 mpeg  
RSH-Nummerierung:

Titel: Three films. Chronicle of Anna Magdalena Bach. Sicilia!. Une  
Visite au Louvre  
Autor:in: Huillet, Danièle; Straub, Jean-Marie  
Hrsg.: –  
Ort/Jahr:  
Sprache:  
Besonderheiten: 2 DVD  
RSH-Nummerierung:

Titel: Day is Done  
Autor:in: Kelley, Mike  
Hrsg.:  
Ort/Jahr: USA, 2005/2006  
Sprache: english  
Besonderheiten: 3 DVD  
RSH-Nummerierung:

Titel: FLUX FILM Anthology  
Autor:in:  
Hrsg.: Anthology Film Archives and Re:Vair

Ort/Jahr: Paris, 2010  
Sprache:  
Besonderheiten:  
RSH-Nummerierung:

Titel: Ueber sprachliche Vermittlung von Musik  
Autor:in: Ullmaier, Johannes  
Hrsg.: Institut für Musik und Medien, Basecamp. Prof. Dr. Heike  
Sperling  
Ort/Jahr: Düsseldorf, 2006  
Sprache:  
Besonderheiten:  
RSH-Nummerierung:

Titel: Ueber Musik im Theater  
Autor:in: Šagor, Kristo  
Hrsg.: Institut für Musik und Medien, Basecamp. Prof. Dr. Heike  
Sperling  
Ort/Jahr: Düsseldorf, 2010  
Sprache:  
Besonderheiten:  
RSH-Nummerierung:

Titel: Ueber Konkrete Poesie und Lautpoesie  
Autor:in: Matter, Marc  
Hrsg.: Institut für Musik und Medien, Basecamp. Prof. Dr. Heike  
Sperling  
Ort/Jahr: Düsseldorf, 2010  
Sprache:  
Besonderheiten:  
RSH-Nummerierung:

Titel: Den Traum vom Raum zwischen Schenkel und Kreis  
Autor:in: Richter, Nicola  
Hrsg.: Institut für Musik und Medien, Basecamp. Prof. Dr. Heike  
Sperling  
Ort/Jahr: Düsseldorf, 2011  
Sprache:  
Besonderheiten:  
RSH-Nummerierung:

Titel: Ueber second worlds: Oper und neue Medien  
Autor:in: Dombois, Johanna  
Hrsg.: Institut für Musik und Medien, Basecamp. Prof. Dr. Heike  
Sperling  
Ort/Jahr: Düsseldorf, 2011  
Sprache:  
Besonderheiten:  
RSH-Nummerierung:

Titel: Ueber Web 2.0: Video- und Audioressourcen  
Autor:in: Rütten, Wilfried  
Hrsg.: Institut für Musik und Medien, Basecamp. Prof. Dr. Heike  
Sperling

Ort/Jahr: Düsseldorf, 2007  
Sprache:  
Besonderheiten:  
RSH-Nummerierung:

Titel: Riddles of the Sphinx & Amy  
Autor\*in: Mulvey, Laura / Wollen, Peter  
Hrsg.: arsenal. institut für film und videokunst e.V.  
Ort/Jahr:  
Sprache: english (Untertitel: deutsch)  
Besonderheiten: 4:3  
RSH-Nummerierung:

Titel: Alien, Marx & Co.. Slavoj Žižek im Porträt  
Autor\*in: Chales de Beaulieu, Susan; Farkas, Jean-Baptiste  
Hrsg.:  
Ort/Jahr: Berlin, 2010  
Sprache: deutsch  
Besonderheiten:  
RSH-Nummerierung:

Titel: Under control. Out of control  
Autor\*in:  
Hrsg.: raumfuerprojektion.de; hfg of\_main  
Ort/Jahr:  
Sprache:  
Besonderheiten:  
RSH-Nummerierung:

Titel: DECODER. Information is like a bank. Our job is to rob the bank  
Autor\*in: FM Einheit; F., Christiane; Rice, Bill feat. William S. Burroughs; Genesis P-Orridge  
Hrsg.:  
Ort/Jahr: 1984  
Sprache: deutsch, UT englisch  
Besonderheiten: Cyberpunk- Fantasie  
RSH-Nummerierung:

Titel: Birdcage. 73'20.958'' for a Composer  
Autor\*in: Hans G Helms  
Hrsg.:  
Ort/Jahr: 1972  
Sprache: english/deutsch  
Besonderheiten: Donaueschinger Musiktage, Cag  
RSH-Nummerierung:

Titel: Thee Films 1950s - 1960s  
Autor\*in: William S. Burroughs, Brion Gysin, Ian Somerville  
Hrsg.:  
Ort/Jahr: London, 2007  
Sprache: english  
Besonderheiten:  
RSH-Nummerierung:

Titel: The Sound of Insects – Record of a Mummy  
Autor\*in: Liechti, Peter  
Hrsg.:  
Ort/Jahr: 2009  
Sprache: english/ german (UT: english, french)  
Besonderheiten:  
RSH-Nummerierung:

Titel: The Beatles. Yellow Submarine  
Autor\*in:  
Hrsg.:  
Ort/Jahr: 1999  
Sprache: english, german, italian  
Besonderheiten:  
RSH-Nummerierung:

Titel: Nashville  
Autor\*in: Altman, Robert  
Hrsg.:  
Ort/Jahr: 1975  
Sprache:  
Besonderheiten:  
RSH-Nummerierung:

Titel: Die Parallelstraße / La route parallèle  
Autor\*in: Khittl, Ferdinand  
Hrsg.:  
Ort/Jahr: BRD, 1962  
Sprache: deutsch, francais (subtitles: english, french)  
Besonderheiten: Oberhausener Manifest  
RSH-Nummerierung:

Titel: Tommy  
Autor\*in: Russel, Ken  
Hrsg.:  
Ort/Jahr: 1975  
Sprache: english (subtitles: deutsch, englisch)  
Besonderheiten: rock opera  
RSH-Nummerierung:

Titel: 24 Hour Party People  
Autor\*in: Winterbottom, Michael  
Hrsg.:  
Ort/Jahr: 2009  
Sprache: english (Untertitel: deutsch)  
Besonderheiten:  
RSH-Nummerierung:

Titel: Four American Composers  
Autor\*in: Greenaway, Peter  
Hrsg.:  
Ort/Jahr: 1983  
Sprache: englisch (Untertitel: deutsch)

Besonderheiten: Porträt: John Cage, Robert Ashley, Meredith Monk,  
Philip Glass  
RSH-Nummerierung: